

เสียงในภาษา

เสียงในภาษาหมายถึง เสียงที่มนุษย์เปล่งออกมาเพื่อสื่อความหมายระหว่างมนุษย์ ประกอบไปด้วย เสียงสระ เสียงพยัญชนะ เสียงวรรณยุกต์

1. เสียงสระ (เสียงแท้)

1. เสียงสระแท้ หรือสระเดี่ยว มี 18 เสียง ดังนี้

2. เสียงสระประสมคือ การนำสระแท้ 2 เสียง มาประสมกัน มี 3 เสียงคือ

.....

เสียงสระบางเสียง ไม่ตรงตามรูปสระที่ปรากฏ เช่น.....

ในข้อความต่อไปนี้ คำที่มีความสั้น – ยาวของเสียงสระไม่ตรงกับรูปสระมีกี่คำ

“วันเสาร์ตอนเช้า แดงจะนำผลไม้ไปเยี่ยมนายบ้านท่านอยู่ริมน้ำ ทางทิศใต้ของวัดโบราณ”

1. 3

2. 4

3. 5

4. 6

สระเกิน มี 8 รูป คือ

รูปสระ	คำอ่าน	หมายเหตุ
อ่า		
ไอ		
โไอ		
เอา		
ฤ		
ฤา		
ฃ		
ฃา		

2. เสียงพยัญชนะ (เสียงแปร)

เสียงพยัญชนะ หมายถึง เสียงที่เปล่งมาจากท้อง แล้วกระทบกับอวัยวะภายในปาก
ไตรยางศ์ หมายถึง อักษรสามหมู่ดังนี้

อักษร	ตัวอักษร									
สูง	ผิ	ฝาก	ถุง	ข้าว	สาร	ให้	ฉัน			
	ผ	ฝ	ถฐ	ขข	ศ ษ ส	ห	ฉ			
กลาง	ไก่อ	จิก	เด็ก	ตาย	บน	ปาก	โอง			
	ก	จ	ดฎ	ตฎ	บ	ป	อ			
ต่ำ (เดี่ยว)	งู	ใหญ่	นอน	อยู่	ณ	ริม	วัด	โลก	โม	พี
	ง	ญ	น	ย	ณ	ร	ว	ล	ม	พี
ต่ำ (คู่)	พ ภา	ฟ	ท ฐ ฑ ฒ	ค ฅ ฌ	ช	ฮ	ช ฌ			

ควบกล้ำแท้ในภาษาไทยมี 11 เสียง เท่านั้น คือ

เสียงต้น	เสียงควบ			ตัวอย่าง
	/จ/	/ฉ/	/ช/	
/ก/				
/ค/				
/ป/				
/พ/				
/ต/				

เสียงควบกล้ำในข้อใดไม่ปรากฏในระบบเสียงภาษาไทย

- 1) บรันดี 2) นิวเคลียส 3) อิควเตอร์ 4) เพนกวิน

ข้อใด พยัญชนะต้นของแต่ละพยางค์เป็นเสียงเดียวกัน

1. สาวทวาม 2. คั่นคว่า 3. จริงจัง 4. กลับกลอก 5. ขวนขวาย

พยางค์เป็น-พยางค์ตาย (คำเป็น-คำตาย)

1. ดูตัวสะกด

ถ้าสะกดด้วยแม่ ก บ ด แสดงว่าเป็น พยางค์ตาย

ถ้าสะกดด้วยแม่ น ม ย ว ง แสดงว่าเป็น พยางค์เป็น

ถ้าไม่มีตัวสะกดคือยุดเสียงสระ

2. ดูสระ

ถ้าประสมด้วยสระเสียงสั้น แสดงว่าเป็น พยางค์ตาย

ถ้าประสมด้วยสระเสียงยาว แสดงว่าเป็น พยางค์เป็น

3. เสียงวรรณยุกต์ (เสียงดนตรี)

เสียงวรรณยุกต์ คือ เสียงสูง ๆ ต่ำ ๆ ในภาษา

เสียงวรรณยุกต์ มี 5 เสียง คือ

1. เสียงสามัญ เช่น คุณ ครู ทอม เป็น คน ดี จริง จริง เป็นต้น

2. เสียงเอก เช่น ไข่ใหญ่ สาย อยู่ สด สด เป็นต้น

3. เสียงโท เช่น พ่อ แม่ ไม่ ว่า แรด เป็นต้น

4. เสียงตรี เช่น อ๊ะ อ้าว โอ๊ย เอ๊ย เย็บ ชั๊น มั้ย อ๊ะ โอ๊ย เป็นต้น

5. เสียงจัตวา เช่น เขา ขอ ถือ หอย แสน เสียว เป็นต้น

“...เธอดคงเคยเห็นฉันผ่านผ่านตา ให้รู้ว่าชอบชอบเธอ
ให้รู้ว่าทุกทุกที่ที่เธอเห็นกัน เป็นตัวฉันที่พยายามทำตัวให้เราพบกัน...”

มีพยางค์ตาย _____ พยางค์

มีพยางค์เป็น _____ พยางค์

มีเสียงสระเดี่ยว _____ พยางค์

มีเสียงสระประสม _____ พยางค์

มีแม่กม _____ พยางค์

มีแม่เกย _____ พยางค์

มีเสียงวรรณยุกต์โท _____ พยางค์

มีเสียงวรรณยุกต์ตรี _____ พยางค์

การสะกดคำ

1. ข้อใดมีคำสะกดผิด

1. แม่ครัวซื้อปลากระพงมาทอดน้ำปลา
2. ยังคงบรรเลงไม่มีวันเลือนราง
3. สมเสร็จเป็นสัตว์ป่าหายากในปัจจุบัน
4. ชาวต่างประเทศบางคนชอบเลี้ยงแมวสีสวาด

2. ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

1. บริซิม แกรนิต แคลเซียม
2. ซิมแปนซี โคบอลต์ แคปซูล
3. เคาน์เตอร์ โซเดียม ไดนาไมท์
4. ไอเอสไอ ทังสเตน เซลลูโลส

3. ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

1. เขากินอาหารมังสวิรัตทุกวันพุธมาสามปีแล้ว
2. ที่ปากทางเข้าหมู่บ้านมียามรักษาการอยู่ตลอดเวลา
3. คนที่ซื้อทองรูปพรรณต้องจ่ายเงินค่ากำเหน็จด้วย
4. เพื่อนเห็นเขานั่งหลับจึงถามว่าเข้ามานถึงชั้นไหนแล้ว

การสร้างคำ

การสร้างคำในภาษาไทย มีแบ่งเป็นประเภทต่าง ๆ ดังนี้

1. คำมูล

- คำมูลพยางค์เดียว หมายถึง คำที่มีพยางค์เดียว เช่น.....
- คำมูลหลายพยางค์ หมายถึง คำที่มีมากกว่า 1 พยางค์ ซึ่งเกิดจากคำที่ความหมายไม่เกี่ยวข้องกัน

และความหมายของแต่ละคำไม่เกี่ยวข้องกันกับคำใหม่ที่เกิดขึ้น หรือ เกิดจากพยางค์ที่ไม่มี ความหมาย เช่น

2. คำซ้อน

- คำซ้อนเพื่อความหมาย คือ คำซ้อนที่เกิดจากคำมูล 2 คำขึ้นไปที่มีความหมายสัมพันธ์กันในรูปแบบต่อไปนี้
- ความหมายเหมือนกัน เช่น
- ความหมายคล้ายกัน เช่น
- ความหมายตรงข้ามกัน เช่น
- คำซ้อนเพื่อเสียง คือ คำซ้อนที่เกิดจาก 2 พยางค์ที่มีส่วนหนึ่งส่วนใดของเสียงเหมือนกัน เช่นเสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ เสียงท้าย เช่น

3. คำประสม คือ คำที่เกิดจากการนำคำ 2 คำขึ้นไปที่มีความหมายไม่เกี่ยวข้องกัน แต่เมื่อนำมารวมกันแล้ว ได้ความหมายใหม่ที่เกี่ยวเนื่องกับคำตั้งต้นเช่น.....

คำประสมมักขึ้นต้นด้วย

_____ เช่น _____	_____ เช่น _____
_____ เช่น _____	_____ เช่น _____
_____ เช่น _____	_____ เช่น _____
_____ เช่น _____	_____ เช่น _____

โครงสร้างคำประสม - ->ดูว่าเกิดจากการประสมระหว่างคำชนิดใด เช่น

ไขแจ้ว	เกิดจาก	_____ + _____
ถึงดับเพลิง	เกิดจาก	_____ + _____ + _____

4. คำซ้ำ คือ คำที่ซ้ำกัน สังเกตได้จากไม่ยมก เช่น

ตัวอย่างข้อสอบ 'การสร้างคำ'

1. คำซ้ำในข้อใดไม่มีความหมายเป็นพหูพจน์

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. น้อง ๆ ของเขารักใคร่กันดี | 2. เขาป่วยต้องนอนพักเป็นเดือน ๆ |
| 3. ตอนเด็ก ๆ ฉันเคยไปอยู่ต่างจังหวัด | 4. สาว ๆ สมัยนี้รูปร่างอ่อนแอันกันทั้งนั้น |

2. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. บ้านเรือน พ่อแม่ ลูกหลาน | 2. ขาดเหลือ บ้านนอก อ้วนพี |
| 3. ห่อหมก ข้าวดี บ้านพัก | 4. กลัวยไม้ เสื่อคลุม แผ่นเสียง |

3. ข้อความต่อไปนี้มีคำซ้อนกี่คำ

ข้าวเป็นธัญญาหารที่มีประโยชน์อยู่ทุกอณูของเมล็ดข้าว เนื้อข้าว รำข้าว และจมูกข้าว เราจึงควรกินข้าวให้ครบทุกส่วนของเมล็ด เพื่อชีวิตที่แข็งแรงสดใส ห่างไกลจากโรคภัยต่าง ๆ และมีสุขภาพดีอายุยืนยาว

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 3 คำ | 2. 4 คำ | 3. 5 คำ | 4. 6 คำ |
|---------|---------|---------|---------|

คำสมาส

คำสมาสจะต้องประกอบด้วยกฎหลัก 3 ประการ คือ

1. เป็นภาษาบาลี-สันสกฤต เท่านั้น
2. อ่านเชื่อมเสียงกลางคำ
3. แปลความหมายจากข้างหลังมาข้างหน้า

สมาสแบบธรรมดา>>>เอามาชนเฉย ๆ

เช่น มหา+ราช =..... คุณ+ภาพ =.....
แพทย์ + ศาสตร์ =..... สห + พัฒน์ =.....

สมาสแบบสนธิ >>>ไม่ใช่แค่ชน แต่เอามาเชื่อมกันเลย

5.2.1 สนธิสระ

เช่น มห+อรรณพ =..... นร+อิปิ =.....
อรุณ+อุทัย =..... สุข+อุทัย =.....
นร+อิศวร =..... อัคคี+โอบาส =.....

5.2.2 สนธินิคหิต

เช่น สัม+ญาณ =..... สัม+คม =.....
สัม+มนา =..... สัม+ฐาน =.....
สัม+ชาติ =..... สัม+ภาษณ์ =.....

5.2.3 สนธิพยัญชนะ

เช่น มนส+ภาพ =..... สรส + ช =.....

บันทึก